

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа № 6 г. Иркутска»

Рассмотрено:

на МО учителей

 Н.А. Пьянникова
Протокол № 1 от 25.08.2023г.

Согласовано на МС:

зам. директора по УР

 И.В. Тюменцева
Протокол № 1 от 28.08.2023г.

Утверждаю:

Директор ГОКУ СКШ № 6

Олохтонова А.Т.

Приказ № 128 от 01.09.2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Музыка»
для обучающихся 1-4 класса с легкой умственной отсталостью
(вариант 1)

Олохтонова
Александра
Тимофеевна
а

Подписан: Олохтонова Александра
Тимофеевна
DN: C=RU, S=Иркутская область,
L=Иркутск, T=Директор, O=""
ГОСУДАРСТВЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
"СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ)
ШКОЛА № 6 Г. ИРКУТСКА""
СНИЛС=04863314162,
ИНН=381002908367,
E=school6cor@bk.ru, G=Александра
Тимофеевна, SN=Олохтонова,
CN=Олохтонова Александра
Тимофеевна

Составила: учитель О.А. Шангина

г. Иркутск, 2023 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Музыка» - учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, способствует мотивации к музыкальной деятельности. «Музыка» служит важным средством развития духовных, нравственных, музыкальных способностей человека.

Цель:

- приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как неотъемлемой части духовной культуры в) в соответствии с его индивидуальными психофизическими возможностями здоровья.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

- Формирование и развитие элементарных умений и навыков, способствующих адекватному восприятию музыкальных произведений и их исполнению.
- Развитие интереса к музыкальному искусству.
- Формирование простейших эстетических ориентиров.
- Развитие чувства ритма, речевой активности, звуковысотного слуха, музыкальной памяти и способности реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки, творческие способности обучающихся.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Среди таких школьных предметов эстетического цикла, как изобразительное искусство, ритмика - музыка занимает значительное место и становится неотъемлемой частью эстетического воспитания детей с нарушением интеллекта. Работа в школе с детьми с интеллектуальными нарушениями требует повышенного внимания со стороны педагога. Возможности восприятия предмета у таких детей ограничены, но, тем не менее, они в состоянии овладеть предусмотренными данной программой навыками, понять и запомнить материал. Музыка способствует нормализации психических процессов, преодолению невротических расстройств, свойственных учащимся коррекционных школ. Учащиеся должны получать от урока только положительные эмоции. Главная задача педагога музыки – придать всем видам работы с детьми эмоциональную привлекательность. Занятия музыкой способствуют развитию нравственных

качеств школьника, адаптации его в обществе.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально - образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Урок музыки в специальной коррекционной школе является составной частью учебно-воспитательного процесса. Программа «Музыка» составлена в соответствии с объемом учебного времени, отведенного на изучение данного предмета учебном плане. Предмет «Музыка» изучается в 1 классе в объеме 66 часов, во 2- 4 классах в объеме 34 часов. В соответствии с учебным планом образовательного учреждения урок музыки в 1 классе проводится два раза в неделю, во 2- 4 классах урок музыки проводится по одному часу.

Нормативный срок освоения программы учебного предмета «Музыка» на этапе начального общего образования учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составляет четыре года.

Реализация программы по учебному предмету «Музыка » проводится в урочной форме. Содержательными формами проведения урока могут быть: урок-путешествие, урок-прогулка, урок- экскурсия, урок-диалог, урок-ролевая игра, урок-концерт, урок-спектакль, урок-викторина, урок-презентация, урок-импровизация и другие.

4. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Личностные результаты

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) формирование готовности к самостоятельной жизни

Предметные результаты 1 класс

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
-иметь представление о высоких и низких, долгих и коротких звуках.- различать музыкальные инструменты и их звучание.	-владение элементами музыкальной культуры, -интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности,

Предметные результаты 2 класс

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
- Иметь представление о высоких и низких, долгих и коротких звуках. - Различать музыкальные инструменты и их звучание. - Иметь представление о характере и содержании музыкальных произведений; о музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр).	1. Уметь исполнять без сопровождения простые и знакомые песни. 2. Различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении. 3. Исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.

Предметные результаты 3 класс

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<ul style="list-style-type: none">- Уметь различать разные по настроению части произведения.- Знать музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка).	<ul style="list-style-type: none">- Уметь выделять мелодию в песне и инструментальном произведении.- Уметь сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре.- Уметь распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамичными оттенками.- Сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог.- Воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

Предметные результаты 4 класс

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ol style="list-style-type: none">1. Уметь петь хором, выполняя требования художественного исполнения.2. Уметь ясно и четко произносить слова в песне.3. Исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно.4. Различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.5. Знать особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно).	<ol style="list-style-type: none">1. Уметь петь хором, выполняя требования художественного исполнения.2. Уметь ясно и четко произносить слова в песне.3. Исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно.4. Различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.5. Знать особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно).

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие

музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельные песни и пр.

Слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенных в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннего содержания музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать песни по вступлению; развития умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Хоровое пение.

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный репертуар должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т. д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

- обучение певческой установки: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое и свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыка экономного выдоха; удерживание дыхания на более длинных музыкальных фразах; развитие умений быстрой, спокойной сменой дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умений распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой – способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умений

- воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;
- развития понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- формирование понимания дирижорских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
- развитие умений слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- пение спокойное, умеренное по темпу, не напряженное и плавное в пределах меццориано (умеренно тихо) и меццофорте (умеренно громко);
- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми¹-ля¹.ре¹-си¹, до¹-до².
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкально грамоты

Содержание:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие); - ознакомление с динамическими особенностями (громкая- форте, тихая – пиано);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие); - элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов- классиков и современных авторов. *Жанровое разнообразие:* марш, полька, вальс. *Содержание:* обучение игре на шумовых инструментах (бубен, треугольник, металлофон, ложки и др.)

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Название раздела	Количество часов, отводимых на освоение раздела	Основные виды деятельности учащихся
1. Пение	1класс - 66 ч. (2 урока в неделю) 2- 4 классы – 34 ч.(1 урок в неделю)	Знакомство и разучивание песни. Пение округлым звуком с четким произношением согласных, гласных, с выдерживанием ритма музыки, верно интонируя. Петь – «А капелла».
2.Слушание	1класс - 66 ч. (2 урока в неделю) 2- 4 классы – 34 ч.(1 урок в неделю)	Слушать музыкальное произведение. Определять характер произведения, различать звуки по высоте, динамике. Эмоционально отзываться на прослушанное произведение.
3.Игра на музыкальных инструментах детского оркестра	(по возможности) ----- 1класс = Всего 68 часов ----- 2- 4 классы = Всего 34 часа	Сопровождать знакомое произведение игрой на шумовых инструментах (бубен, треугольник, металлофон и ..)

7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

Применяемые технологии:

информационные;
 объяснительно-иллюстративные;
 здоровье — берегающие;
 личностно-ориентированные;
 игровые:

Оборудование:

Магнитофон.

Ноутбук

Аудиозаписи

Видеозаписи

Музыкальные инструменты (клавишный синтезатор; бубен; колокольчики; ксилофон; деревянные ложки...),
Телевизор, DVD проигрыватель, учебные диски, демонстрационные материалы, дидактический материал: (карточки-
задания), настольный театр, плакаты, иллюстрации.